

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 29»

300016, г.Тула, ул.Металлургов д.2  
тел./факс. 40-71-70, e-mail: [tula-co29@tularegion.org](mailto:tula-co29@tularegion.org)

Принято

на педагогическом совете

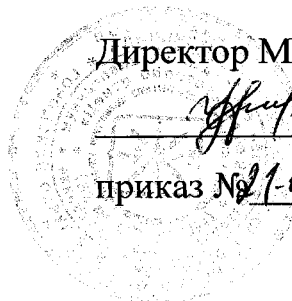
протокол № 1 от 28.08.2010

Утверждаю

Директор МБОУ ЦО № 29

  
Н.В.Федина

приказ № 21-б/от от 31.08.2010



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

« Тарула творчества »

5-7 классы  
3 часов

Составитель: Кузнецова О.В.

г. Тула, 20 до

## Пояснительная записка

Особенностью предмета «Технология» является введение учащихся в мир духовной и материальной культуры. Программа дополнительного образования «Радуга творчества» отражает основные задачи по нравственно-эстетическому воспитанию и развитию творческих способностей детей, по профессиональному самоопределению в условиях рынка труда. В ней раскрываются методы работы педагога в освоении детьми элементов художественных народных промыслов и современных видов декоративно-прикладного искусства.

Актуальность программы заключается в том, что она предоставляет возможность школьникам получить углубленные теоретические знания и умение их применять в практической деятельности для адаптации в современном социуме. План и методическое обеспечение программы дополнительного образования составлены на основе материала, изученного на уроках технологии и ИЗО. Построение программы модульное. Каждый раздел учебного плана составлен по принципу последовательного усложнения выполняемых работ.

Декоративно-прикладное искусство требует от ребенка усидчивости, терпения, что способствует развитию его личности, воспитанию характера. При создании изделий формируется целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца.

Занятия по данной программе способствуют развитию не только знаний о видах декоративно-прикладного искусства, но и художественного мышления, чувства композиции, законов цветоведения.

Связь народного искусства с жизнью человека, роль народного искусства в его повседневной жизни - главный смысловой стержень программы. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности при выполнении творческих работ. Одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к творчеству, способности самореализации. Программа имеет практическую значимость, т.к. дети имеют возможность создавать конкретные изделия и видеть результат своей работы.

Целью данной программы является создание условий для духовного и творческого развития личности, развития художественного вкуса и трудовых навыков, формирования самостоятельности, познавательных интересов и активности детей.

### Задачи программы

#### Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- познакомить обучающихся с разными видами искусства, различными техниками выполнения работ.
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- научить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности;
- научить понимать и уважать национальные традиции, народные промыслы.

#### Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, гордость за свой выполненный труд;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, терпение, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- воспитывать чувство восприятия прекрасного в окружающем мире, бережное отношение к природе;

- воспитывать в детях любовь к родному краю и приобщать к народным традициям.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, смекалку;

- развивать художественно-творческую активность, образное мышление, эстетический вкус, чувство меры;

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, память;

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;

- развивать творческие способности, активность, самостоятельность при решении различных вопросов (выбор материала, умение планировать свою работу).

Здоровьесберегающие:

- сохранять познавательную активность и интерес учащихся к работе, используя динамические паузы, игры, позволяющие поддерживать работоспособность детей.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности, самостоятельного выполнения работ от эскиза до воплощения замысла в материале.

Программа рассчитана на период обучения – 1 год.

Программа рассчитана на детей 12 - 15 лет.

Занятия проводятся в свободное от учебы время 3 раза в неделю.

Режим занятий:

- общее количество часов в год – 102ч.;

- количество часов и занятий в неделю - 3 раза по 1 часу.

Формы проведения занятий

Программа предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и коллективной творческой деятельности. Темы и задания занятий предполагают создания игровых и сказочных ситуаций. Процесс обучения на занятии характеризует:

сотворчество педагога и учащегося;

диалогичность;

созидательной творческой практической деятельности учащегося по теме;

четкость поставленных задач и варианты их решения.

Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работ на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит учащихся с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами.

Занятие-импровизация – на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребенка, раскрепощают его.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в кабинете.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Таким образом, в течение учебного года дети будут принимать участие в общешкольных и городских выставках декоративно-прикладного искусства.

В конце учебного года ими выполняется защита творческого проекта, по качеству исполнения которого определяется успешность ребенка, уровень приобретенных им умений и навыков.

#### **4. Учебно – тематический план.**

<b>№п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Всего часов</b>
<b>1</b>	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом	2
<b>2</b>	Волшебная флористика.	22
<b>3</b>	Техника квиллинг.	36
<b>4</b>	Плетение из газетной бумаги.	27
<b>5</b>	Искусство вышивки шелковыми лентами.	15
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>

#### **5. Содержание программы.**

##### **Раздел 1. (2час)**

##### **Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по ТБ. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом**

Теоретические сведения:

- знакомство с содержанием вводного инструктажа
- ознакомление учащихся с расписанием занятий, содержанием программы первого года обучения
- беседа о правилах техники безопасности труда при работе с ножницами, клеем, бумагой и другими художественными материалами.

##### **Раздел 2. Волшебная флористика ( 22час )**

Теоретические сведения:

- правила сбора и высушивания растений;
- методы высушивания растений;
- методы хранения высушенного материала;
- оформление готовых работ.

Практические занятия:

- сбор листьев для засушивания;
- обработка клиновых листьев подсолнечным маслом.

Примерный перечень работ:

- розы из клиновых листьев;
- букет «Очарование осени».

Флористический коллаж.

Теоретические сведения:

- правило выполнения коллажных работ;
- растительный материал для коллажа.

Практические занятия:

- подбор фона;
- подклейка стебля, семян, лепестков;
- использование акварельных красок;
- разбрызгивание красками.

Примерный перечень работ:

- коллаж из круп «Фантазия»;
- коллаж «Море»;
- коллаж «Бабочки»;
- коллаж «Маки».

### **Раздел 3. Техника квиллинг (36 час)**

Теоретические сведения:

- свойства офисной бумаги
- понятие о технике квиллинг;
- скручивание бумаги разными способами.

Практические занятия:

- упражнения по скручиванию бумаги в технике квиллинг;
- изготовление работ в технике квиллинг: продумывание композиции картины, выбор фона для работы, наклеивание отдельных деталей, оформление рамки.

Примерный перечень работ:

- бабочки, цветы, панно «Жар - птица».

### **Раздел 4. Плетение из газетной бумаги (27 час)**

Теоретические сведения:

- свойства газетной бумаги: гибкость, гигроскопичность
- способы скручивания и плетения из газетной бумаги
- косое плетение из газетной бумаги.

Практические занятия:

- упражнения по скручиванию газетной бумаги
- скручивание и плетение из газетной бумаги коробки, корзинки;
- изготовление вазы в технике косое плетение.

Примерный перечень работ:

- корзинка, квадратная коробка с крышкой, ваза.

### **Раздел 5. Искусство вышивки шелковыми лентами (15час)**

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка из истории рождения вышивки как вида декоративно-прикладного творчества
- инструменты, необходимые для вышивки лентами: иглы (для тесьмы и ленточек, штопальная, гобеленовая, цыганские: иглы для шёлковой ленты и другие); пяльцы, переводной карандаш, булавки
- материалы: отделочная лента и тесьма (вуалевая лента, атласная, кружевная, шёлковая, из органзы и другие), вышивальные нитки, бусины и бисер; ткани для основы: хлопковые (батист, плис, муслин, сатин); льняные (суровое полотно, тонкое полотно, грубая холстина, льняная ткань); шёлковые (шифон, чесуча, шёлковая); шерстяные (креп, твид, джерси).
- способы перевода рисунков: через копировальную бумагу, непосредственно на ткань, с помощью папиросной бумаги или кальки, при помощи сколка.

Практические занятия:

- освоение швов ручной вышивки: вперёд иголку, стебельчатый, тамбурный, крест, полукрест, гладь, прорезная гладь, теневая гладь, двусторонняя гладь, гладь с настилом,

- полупетельки с прикрепкой, узелки, вытянутый стежок с прикрепками, петельки по кругу, вытянутый стежок с завитком, перекрученный вытянутый стежок и другие швы;
- упражнения в вышивке крестом, разными видами глади, в вышивке лентами;
  - вышивание лентами узоров: «Роза», «Бантик»;
  - вышивание лентами украшений;
  - вышивание картин с простым и сюжетным рисунком;
  - заправка ткани в пяльцы, обматывание пялец, перевод рисунка на ткань;
  - составление самостоятельных рисунков для вышивки;
  - вышивка крестом, гладью, лентами картин;
  - интегрирование техник вышивки в одной картине.

Примерный перечень работ:

- вышитые картины с изображением насекомых, животных, цветов, имя на платке;
- вышитые лентами украшения: для заколки, для стола, маленький букетик; обложка для блокнота, рамка для фотографии;
- вышитые сюжетные картины, отображающие пейзаж, натюрморт, цветочную клумбу, «Букет цветов», «Цветочный сад» и другие сюжеты

### Оформление работ к выставкам

- обучение обучающихся оформлению работ в паспарту, в рамку, изготовлению этикеток и названий выставок, распределению работ на стенде, в витрине (композиция).

### Итоговое занятие

- подведение итогов работы за учебный год, анализ работы учащихся;
- рекомендации учащимся по творческой самостоятельной работе в летний период;
- награждение наиболее успешных учащихся за творческие успехи.

### Календарно –тематический план

№ Занятия	Тема занятия	теория	практика	Всего часов	Формы аттестации/контроля
1-2	<b>Раздел 1.</b> Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по ТБ. Содержание работы и задачи курса.	Лекция 2		2	беседа
3-4	<b>Раздел 2. Флористика</b> Способы высушивания растений. Срезка и сушка цветочных растений и листьев	Лекция 1	п/р 1	2	

	прессованным способом.				
5-7	Обработка кленовых листьев. Изготовление букета «Очарование осени».		п/р 3	3	Готовое изделие
8-11	Флористический коллаж. Назначение цвета в коллаже. Создание фона: использование растительных материалов, ткани, красок. Коллаж насыпной. Подбор растительных материалов: круп, семян, злаков, ракушек, яичной скорлупы.	Лекция 1	п/р 3	4	Готовое изделие
12-14	Коллаж насыпной. Освоение навыков наклеивания различных материалов при помощи клея ПВА.		п/р 3	3	Готовое изделие
15-18	Коллаж из круп «Фантазия». Виды рам. Оформление коллажа.		п/р 4	4	Готовое изделие
19-21	Коллаж «Любимый город». Зарисовка эскиза, наклеивание круп. Оформление коллажа.		п/р 3	3	Готовое изделие
22-24	Работа по творческому замыслу. Зарисовка эскиза, подбор материалов.		п/р 3	3	выставка
25-27	<b>Раздел 3. Квиллинг.</b> Квиллинг. Материалы и инструменты. Упражнения по скручиванию полосок бумаги. Бабочка в технике квиллинг.	Лекция 1	п/р 2	3	Готовое изделие
28-32	Цветы в технике квиллинг.		п/р 5	5	Готовое изделие
33-38	Панно «Жар-птица» в технике квиллинг.		п/р 6	6	Готовое изделие
39-44	Объемный попугай в технике квиллинг.		п/р 6	6	Готовое изделие
45-50	Квиллинг. Цветочные шары.		п/р 6	6	Готовое изделие
51-53	Изготовление цветов в технике квиллинг.		п/р 3	3	Готовое изделие
54-56	Скручивание листьев в технике квиллинг. Оформление работы в		п/р 3	3	Готовое изделие

	технике квиллинг.				
57	Выставка работ обучающихся.		п/р	1	выставка
58-60	Самостоятельная итоговая работа в технике квиллинг. Оформление работ.		п/р 3	3	выставка
61-62	<b>Раздел 4. Плетение из газеты.</b> Упражнения по скручиванию газетной бумаги. Материалы и инструменты.	Лекция 1	п/р 1	2	Готовое изделие
63-64	Рамка из газетной бумаги.		п/р 2	2	Готовое изделие
65-69	Плетение тарелки под хлеб		п/р 5	5	Готовое изделие
70-74	Плетение корзины.		п/р 5	5	Готовое изделие
75-78	Плетение квадратной коробки с крышкой.		п/р 4	4	Готовое изделие
79-80	Плетение крышки для коробки.		п/р 2	2	Готовое изделие
81-83	Плетение карандашницы.		п/р 3	3	Готовое изделие
84-86	Косое плетение. Плетение вазы в технике косое плетение.		п/р 3	3	Готовое изделие
87	Оформление работ.		п/р 1	1	выставка
88-89	<b>Раздел 5. Искусство вышивки шелковыми лентами.</b> История зарождения, материалы и инструменты для вышивки лентами. Вышивка лентами. Упражнения по видам швов.	Лекция 1	п/р 1	2	Готовое изделие
90-92	Вышивка лентами цветов незабудки.		п/р 3	3	Готовое изделие
93	Вышивка и оформление картины.		п/р 1	1	Готовое изделие
94-96	Вышивка лентами цветов розы		п/р 3	3	Готовое изделие
97	Вышивка и оформление картины.		п/р 1	1	Готовое изделие
98-100	Вышивка лентами веточки сирени.		п/р 3	3	Готовое изделие
101	Вышивка и оформление картины.		п/р 1	1	выставка
102	Итоговое занятие.			1	



## Список литературы

1. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс, 1997.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
4. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
7. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
8. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
9. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
10. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
11. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
12. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.