

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 29»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ЦО № 29

Федина Н.В. *[Signature]*

пр. № *1* от *31.08.2020* г.

Рабочая программа

по литературному чтению (АДП, Варшветт С.Д.)

Уровень образования начальное общее образование

Класс 2

РАССМОТРЕНО
на МО учителей

начальных классов

протокол № 1
от «28» 08 2020 г.

Руководитель МО

[Signature]

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

[Signature]

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического
совета,
протокол № 1
от «31» 08 2020 г.

Составитель

Ловченко Е.В., Трушенина Т.А.,
Тригорович А.С., Лычко А.С.

г. Тула, 20 20 г.

Рабочая программа по литературному чтению (АООП, вариант 8.2) 2 класс

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2. Общая характеристика курса

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении второго класса меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы

речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов, в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания, в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

3. К концу 2 класса:

Техника чтения: Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В *1-ом полугодии* темп чтения вслух незнакомого текста – 40-50 слов и выше. Формирование осмысленного осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

2-ое полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 55-60 слов и выше, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Учащиеся должны уметь:

- осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие;
- прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации;
- находить ключевые слова в тексте;
- отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль;
- отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части;
- формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста;

- выражать свое отношение к героям, событиям, языку произведения; аргументировать свою точку зрения; высказывать свое отношение к прочитанному;

- подробно пересказывать небольшие произведения или отдельные эпизоды с соблюдением логики изложения;

- выборочно пересказывать текст с использованием слов, выражений из текста;

заучивать наизусть и читать стихотворения и небольшие отрывки прозы (3-7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста;

- узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Распределение учебных часов по темам

Самое великое чудо на свете – 3 часа

Устное народное творчество-11 часов

Люблю природу русскую! Осень – 8 часов

Русские писатели – 11 часов

О братьях наших меньших – 8 часов

Из детских журналов – 7 часов

Люблю природу русскую! Зима – 7 часов

Писатели – детям – 9 часов

Я и мои друзья – 9 часов

Люблю природу русскую! Весна – 7 часов

И в шутку, и всерьёз – 12 часов

Литература зарубежных стран – 13 часов

Итого –105 часов

4. Календарно - тематическое планирование по литературному чтению 2 класс.

№ урока	Дата	Тема урока	КЭС	КОД кос	планируемые результаты обучения (ПРО)	код ПРО	вид учебной деятельности	домашнее задание
1		Самое великое чудо на свете. Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы		Ориентироваться в учебнике. Соотносить иллюстрации с содержанием. Пользоваться словарём в конце учебника.		Урок введения в новую тему. Самое великое чудо на свете. Подготовка к проекту «О чём может рассказать школьная библиотека».	
2		Из истории книг. Старинные книги Древней Руси.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы		-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением на уроке; -представлять выставку книг; -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; -участвовать в коллективном проекте; -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.		Урок введения в новую тему. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Сравнение высказываний.	

3		Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы				Урок введения в новую тему. Презентация проектов. Посещение школьной библиотеки.	
4		Устное народное творчество Малые и большие жанры устного народного творчества.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Определять русские народные песни. Находить созвучные окончания слов в песне. Понимать образ деревьев в песне. Выразительно читать тексты русских песен. Сочинять колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества.		Урок введения в новую тему. Знакомство с содержанием раздела <i>Р.К. Филимоновская игрушка.</i> Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение.	
5		Потешки и прибаутки,	Находить слова,		Различать малые жанры		Урок введения в новую	

		считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.		устного народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Сочинять потешки, прибаутки.		тему. Отличие прибаутки от потешки. Сравнение считалки и небылицы. Слово как средство создания образа. Ритм – основа считалки.	
6		Загадки - малые жанры устного народного творчества.	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки,		Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять пословицы и загадки по тематическим группам.		Урок введения в новую тему. Распределение загадок по тематическим группам. Пословицы. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Поговорки.	

			соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.					
7		Ю. Коваль. Сказки Ю. Мориц. Сказка по лесу идет.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.		Различать малые жанры устного народного творчества. Находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.		Урок введения в новую тему.	
8		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по		Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по		Урок введения в новую тему. Работа с картинным планом.	

			ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.		иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки. Придумывать собственные сказочные сюжеты.			
9		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.		Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки. Придумывать собственные сказочные сюжеты.		Урок введения в новую тему. Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. Рассказывание сказки по плану.	
10		Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по		Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки).		Урок введения в новую тему. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	

			составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.		Соотносить рисунок и содержание сказки. Придумывать собственные сказочные сюжеты.			
11		Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.		Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки. Придумывать собственные сказочные сюжеты.		Урок введения в новую тему. Герои сказки. Характеристика героев на основе представленных качеств характера. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	
12		Русская народная сказка «Каша из топора».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.		Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки). Соотносить рисунок и		Урок введения в новую тему. Характеристика героев на основе представленных качеств характера. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	

					содержание сказки. Придумывать собственные сказочные сюжеты.			
13		Русская народная сказка «Гуси - лебеди»	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.</p> <p>Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.</p>		<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказки.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки.</p> <p>Придумывать собственные сказочные сюжеты.</p>		Урок-исследование.	
14		Обобщение по разделу «Русские народные сказки».	<p>Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики</p>		<p>Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения, опираясь на его ритм.</p> <p>Работать в группе.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		Урок - викторина. Устное народное творчество – проверим себя и оценим свои достижения	

			по изученному материалу.					
15		Люблю природу русскую. Осенние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.		Прогнозировать содержание раздела. Находить образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.		Урок изучения нового материала. Знакомство с содержанием раздела. <i>Р.К.Картины осенней природы родного края.</i> Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	
16		Лирические стихотворения об осени Ф. Тютчева, К. Бальмонта.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Урок-проект. Настроение. Интонация стихотворения. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	

17		Лирические стихотворения об осени А. Плещеева, А. Фета.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.		Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения. Представлять картины осенней природы.		Урок-викторина. Осенние картины природы. А. Плещеев «Осень наступила...» А. Фет «Ласточки пропали...»	
18		Осенние листья. Средства художественной выразительности. Сравнение.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.		Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Представлять картины осенней природы. Наблюдать за ритмом и рифмой стихотворного текста.		Комбинированный урок. А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...».	

19		Приём звукописи как средство выразительности.	<p>Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора.</p> <p>Иллюстрировать рассказ.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>			Комбинированный урок. В. Брюсов «Сухие листья...». И. Токмакова «Опустел скворечник...»	
20		В. Берестов «Хитрые грибы». Статья из энциклопедии «Грибы».	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.</p> <p>Формулировать ответы.</p> <p>Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе.</p> <p>Работать в парах.</p>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>		Урок изучения нового материала Сравнение художественного и научно – популярного текстов.	
21		Как хорошо уметь читать. М. Пришвин «Осенние листья» И. Бунин «Сегодня так	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью</p>	<p>Читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и</p>		Урок изучения нового материала. Сравнение лирического поэтического и	

		светло кругом...»	интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		писателя. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Находить средства художественной выразительности.		прозаического текстов.	
22		Проверка знаний и оценка достижений по теме: « Люблю природу русскую. Осень».	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.		Самостоятельно выполнять задания различного уровня сложности. Контролировать и оценивать с вои достижения.		Урок-путешествие	
23		Русские писатели А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать		Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Называть волшебные события и предметы в сказках.		Урок изучения нового материала. Знакомство с содержанием раздела.	

			на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.					
24		Картины природы в лирических стихотворениях А. С. Пушкина	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.		<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение).</p>		<p>Урок изучения нового материала. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин торжествуя...».</p> <p>Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.</p>	
25		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>		<p>Урок изучения нового материала. Знакомство с произведением</p>	

			Иллюстрировать стихотворение.					
26		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.		Называть волшебные события и предметы в сказках. Прогнозировать содержание сказки.		Урок изучения нового материала. Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.	
27		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.		Урок-театр. Характеристика героев произведения.	
28		И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».			Отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру и модель басни. Понимать нравственный смысл басни, характер героев.		Урок изучения нового материала. Сравнение басни и сказки. Нравственный смысл басни. Структура басни. Модель басни. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с	

					Соотносить пословицы и смысл басенного текста.		пословицей.	
29		И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».			Отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру и модель басни. Понимать нравственный смысл басни, характер героев. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.		Урок изучения нового материала. Нравственный смысл басни. Структура басни. Модель басни. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	
30		Л.Н. Толстой. Басня «Старый дед и внучек».			Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения. Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.		Урок изучения нового материала. Нравственный смысл басни. Соотнесение пословицы со смыслом басни	
31		Рассказы Л.Н. Толстого «Филипок».	Читать вслух с постепенным переходом на		Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы		Урок изучения нового материала. Подробный пересказ. Р.К.Школа	

			<p>чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения</p>		<p>и прозаического произведения. Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p>		<p><i>для крестьянских детей Л.Н. Толстого в Ясной Поляне.</i></p>	
32		<p>Рассказы Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Котёнок».</p>	<p>Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.</p>		<p>Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения. Составлять план рассказа. Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p>		<p>Урок изучения нового материала. Соотнесение пословицы со смыслом рассказа. Герой произведения. Характеристика главного героя.</p>	
33		<p>Произведения А.С. Пушкина, И. А. Крылова, Л.Н. Толстого и их место в школьной библиотеке.</p>	<p>Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или</p>		<p>Выбирать книги по авторам и темам. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Планировать возможный</p>		<p>Контрольно-обобщающий урок. Р.К. Л.Н. Толстой и Тульский край . Проверка знаний и оценка достижений по</p>	

			<p>класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение</p>		<p>вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		<p>теме: «Русские писатели»</p>	
34		<p>О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?»</p>	<p>Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.</p>		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать вид ы деятельности на уроке. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>		<p>Урок изучения нового материала. Знакомство с содержанием раздела.</p>	
35		<p>Весёлые стихи о животных Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова..</p>	<p>Сравнивать художественные и научно- познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.</p>		<p>Прогнозировать содержание текстов. Выбирать виды деятельности на уроке. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.</p>		<p>Урок изучения нового материала. Заголовок и настроение стихотворения. Рифма</p>	
36		<p>М. Пришвин «Ребята и</p>	<p>Выражать своё</p>		<p>Прогнозировать содержание</p>		<p>Урок изучения нового</p>	

		утята».	собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.		текстов. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Составлять план, пересказывать подробно по плану.		материала. Герои рассказа. Нравственный смысл поступка. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	
37		Е. Чарушин «Страшный рассказ»..	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.		Прогнозировать содержание текстов. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.		Урок изучения нового материала. Заголовок и настроение рассказа. Подробный пересказ по самостоятельно составленному плану	
38		Б. Житков «Храбрый утёнок».	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.		Прогнозировать содержание текстов. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий, составлять		Урок изучения нового материала. Герой рассказа. Нравственный смысл поступка.	

					план, пересказывать подробно по плану.			
39		В. Бианки «Музыкант».	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		Прогнозировать содержание текстов. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.		Комбинированный урок. Пересказ на основе вопросов.	
40		В. Бианки «Сова».	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		Прогнозировать содержание текстов. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.		Урок изучения нового материала. Составление плана рассказа.	
41		Оценка достижений по разделу «О братьях	Знание авторов, которые пишут о		Планировать возможный вариант исправления		Урок-проект. Контрольно-	

		наших меньших» по заданиям учебника.	животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.		допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.		обобщающий урок.	
42		Из детских журналов. Д. Хармс «Игра». Заголовок произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.		Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Придумывать вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Отличать журнал от книги. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.		Знакомство с содержанием раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	

43		Игра в стихи. Д. Хармс «Вы знаете?».	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.		Урок - викторина Подбор заголовка в соответствии с содержанием стихотворения, главной мыслью.	
44		Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы». Ритм стихотворного текста.	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.		Прогнозировать содержание произведения. Придумывать вопросы по содержанию. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.		Урок изучения новой темы Выразительное чтение на основе ритма.	
45		Д. Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог». Рифма.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с		Прогнозировать содержание произведения. Придумывать вопросы по содержанию. Подбирать заголовок в		Урок изучения новой темы	

			содержанием, главной мыслью.		соответствии с содержанием, главной мыслью. Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.			
46		Ю. Владимиров «Чудаки» А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.		Прогнозировать содержание произведения. Придумывать вопросы по содержанию. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.		Урок изучения новой темы Соответствие заголовка с содержанием стихотворения, главной мыслью.	
47		Проект «Мой любимый детский журнал».	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.		Находить нужную информацию по заданной теме. Распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать свой собственный журнал. Участвовать в защите проекта		Проект	

					«Мой любимый детский журнал».			
48		Оценка достижений по разделу «Из детских журналов» по заданиям учебника.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		Контрольно-обобщающий урок	
49		Люблю природу русскую. Зима. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта. Настроение стихотворения.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.		Анализировать самостоятельно выполненную работу. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборников. Соотносить загадки и отгадки. Прогнозировать содержание произведений. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.		Урок введения в новую тему. Знакомство с содержанием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	

50		Лирические стихотворения Я. Акима, Ф. Тютчева.	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>		<p>Прогнозировать содержание произведений.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворение.</p> <p>Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p>		Урок изучения нового материала. Авторское отношение к зиме.	
51		Лирические стихотворения С. Есенина.	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>		<p>Прогнозировать содержание произведений.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p>		Урок изучения нового материала. Слова, которые помогают представить зимние картины.	
52		Русская народная	Понимать		Прогнозировать содержание		Урок изучения нового	

		сказка «Два Мороза».	особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики		произведений. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики. Читать выразительно. Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.		материала. Главная мысль произведения. Характеристика героев.	
53		С. Михалков «Новогодняя быль».	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.		Прогнозировать содержание произведений. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики. Читать выразительно. Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.		Урок изучения нового материала. Особенности жанра. Чтение по ролям.	
54		Весёлые стихи о зиме А. Барто, С. Дрожжина, С. Погореловского, А. Прокофьева.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить		Прогнозировать содержание произведений. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.		Урок - викторина	

			<p>средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.</p>		<p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p>			
55		<p>Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима» по заданиям учебника.</p>	<p>Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.</p>		<p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>		<p>Контрольно-обобщающий урок</p>	
56		<p>Писатели – детям К. Чуковский «Путаница», «Радость».</p>	<p>Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.</p>		<p>Прогнозировать содержание раздела Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно, выражая настроение произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения.</p>		<p>Урок введения в новую тему Знакомство с содержанием раздела. Настроение произведения. Рифма.</p>	

57		К. Чуковский «Федорино горе».	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.		Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно, выражая настроение произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя антонимы.		Урок изучения нового материала. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	
58		С. Маршак «Кот и лодыри».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно, выражая настроение произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя антонимы.		Урок изучения нового материала. Соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения.	

59		С. Михалков «Мой секрет», «Мой щенок».	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.		Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно, выражая настроение произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, выражая собственное отношение к ним.		Урок изучения нового материала. Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание стихотворения. Деление текста на части. Герой произведения. Характеристика героя с опорой на его поступки.	
60		А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа».	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.		Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно, выражая настроение произведения. Рассказывать о героях, выражая собственное отношение к ним. Осуществлять взаимоконтроль.		Урок изучения нового материала. Заголовок. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа.	

61		Н.Н.Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.		Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, выражая собственное отношение к ним. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана и картинного плана.		Комбинированный урок Составление пана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	
62		Н.Н.Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.		Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, выражая собственное отношение к ним. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана и картинного плана.		Урок изучения нового материала. Деление текста на части. Герой произведения. Характеристика героя с опорой на его поступки	
63		Н.Н.Носов «На горке».	Определять идею произведения, отношение-автора и		Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на		Урок изучения нового материала. Деление текста на части. Герой произведения.	

			<p>собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.</p>		<p>основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, выражая собственное отношение к ним. Характеризовать героя, используя антонимы. Соотносить смысл пословиц и содержание текста. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p>		<p>Характеристика героя с опорой на его поступки. Подробный пересказ на основе картинного плана.</p>	
64		<p>Оценка достижений по разделу «Писатели – детям» по заданиям учебника.</p>	<p>Уметь: определять тему и Умение мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p>		<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать про изведение по отрывку. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>		<p>Контрольно-обобщающий урок.</p>	
65		<p>Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова В. Лунина «Я и Вовка».</p>	<p>Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.</p>		<p>Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя</p>		<p>Урок введения в новую тему. Знакомство с содержанием раздела. Нравственно – этические представления.</p>	

					ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения.			
66-67		Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.		Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа. Делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему.		Урок изучения нового материала. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Смысл названия рассказа.	
68		Ю. Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и		Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном		Урок изучения нового материала.	

			выразительности чтения.		чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.			
69		В. Осева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа. Понимать и объяснять поступки героев. Составлять план рассказа, пересказывать по нему. Составлять короткий рассказ		Урок изучения нового материала. Герой произведения. Характеристика героя с опорой на его поступки.	

					на предложенную тему.			
70		В. Осева «Хорошее». Смысл названия рассказа.	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.		<p>Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа. Понимать и объяснять поступки героев. Составлять план рассказа, пересказывать по нему. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>		Урок изучения нового материала.	

71-72		В. Осеева «Почему?».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.		<p>Прогнозировать содержание произведения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Понимать и объяснять поступки героев.</p> <p>Составлять план рассказа, пересказывать по нему.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>		Урок изучения новой темы Составление плана рассказа.	
73		Оценка достижений по разделу « Я и мои друзья» по заданиям учебника.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их		<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведение по отрывку.</p> <p>Соотносить пословицы и содержание текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,</p>		Контрольно-обобщающий урок	

			особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.		представленной в учебнике. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			
74		Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини- рассказ о весне.		Прогнозировать содержание произведения. Выразительно читать стихотворения. Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.		Урок изучения новой темы Знакомство с содержанием раздела. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.	
75		А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		Прогнозировать содержание произведения. Выразительно читать стихотворения. Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.		Урок изучения новой темы Слово как средство создания весенней картины природы	
76		Лирические стихотворения о весне	Умение читать осознанно текст		Прогнозировать содержание произведения.		Урок -викторина Средства	

		А. Блока. С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.		Выразительно читать стихотворения. Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.		выразительности.	
77		Женский день. И. Бунин «Матери». А.А.Плещеев «В бурю».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы		Прогнозировать содержание произведения. Выразительно читать стихотворения. Находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.		Урок изучения новой темы Литературные средства выразительности.	

			произведения.					
78		Е.Благинина «Посидим в тишине».	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		Прогнозировать содержание произведения. Выразительно читать стихотворения. Находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.		Урок изучения новой темы <i>Беседа о маме.</i>	
79		Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.		Прогнозировать содержание произведения. Выразительно читать стихотворения. Находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.		Урок изучения новой темы Литературные средства выразительности	
80		Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую.	Умение определять тему и главную мысль		Хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений.		Контрольно-обобщающий урок	

		Весна» по заданиям учебника.	произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		<p>Читать стихотворения выразительно.</p> <p>Находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Ставить вопросы к стихотворениям.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>			
81		И в шутку, и всерьёз. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?». Б. Заходер. Песенки Винни – Пуха.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать		<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Инсценировать стихотворение.</p>		<p>Знакомство с содержанием раздела</p> <p>Анализ заголовка. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.</p> <p>Инсценирование стихотворения.</p>	

			«добрый смех» от иронии.					
82-83		Э. Успенский «Чебурашка».	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p>		Урок изучения новой темы Знакомство с произведением. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	
84-85		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память».	Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять		<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовки произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать</p>		Урок изучения новой темы Герой авторского произведения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.	

			опорные слова в произведении.		последовательность событий на основе вопросов.			
86		В. Берестов «Знакомый» «Путешественники» «Кисточка».	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки.		Урок изучения новой темы Герой стихотворения. Сравнение героев.	
87		И. Токмакова «Плим», «В чужой стране».	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя.		Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Анализировать заголовки произведения. Сравнивать произведения; характеризовать их героев. Придумывать собственные весёлые истории.		Урок изучения новой темы Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.	
88-89		Г. Остер «Будем знакомы».	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль		Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.		Урок изучения новой темы Знакомство с произведением. Составление плана.	

			произведения; понимать настроение лирического героя.		Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы. Восстанавливать последовательность событий по вопросам. Придумывать собственные весёлые истории.		
90-91		В. Драгунский «Тайное становится явным»	Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.		Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы. Восстанавливать последовательность событий по вопросам. Инсценировать фрагменты рассказа. Придумывать собственные весёлые истории.		Урок изучения новой темы Знакомство с произведением. Составление плана пересказа по вопросам. Пересказ текста на основе вопросов.
92		Оценка достижений по разделу «И в шутку и	Определять идею произведения,		Хорошо знать содержание и авторов прочитанных		Контрольно-обобщающий урок.

		всерьёз» по заданиям учебника.	отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу		произведений. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.			
93		Литература зарубежных стран Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.		Прогнозировать содержание произведения. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.		Знакомство с содержанием раздела «Литература зарубежных стран» Сравнение русских и зарубежных песенок.	
94		Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.		Прогнозировать содержание произведения. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия. Объяснять значение незнакомых слов.		Урок изучения новой темы Сравнение русских и зарубежных песенок.	
95-		Ш. Перро «Кот в	Умение		Прогнозировать содержание		Урок изучения новой	

96		сапогах». Герои зарубежных сказок.	подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.		произведения. Объяснять значение незнакомых слов. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходства и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказки.		темы Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Составление плана и пересказ.	
97-98		Ш. Перро «Красная Шапочка»	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.		Прогнозировать содержание произведения. Объяснять значение незнакомых слов. Подробно пересказывать сказку на основе составленного плана. Придумывать окончание сказки. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.		Урок - театр Творческий пересказ. Инсценирование сказки.	
99-		Г. Х. Андерсен	Умение читать		Прогнозировать содержание		Урок изучения новой	

100		«Принцесса на горошине».	выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения		произведения. Объяснять значение незнакомых слов. Подробно пересказывать сказку на основе составленного плана. Придумывать окончание сказки. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.		темы Пересказ сказки.	
101-102		Э. Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок.	Умение читать' выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.		Прогнозировать содержание произведения. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходства и различия. Подробно пересказывать сказку на основе составленного плана.		Урок изучения новой темы Знакомство с произведением. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	
103-104		Проект «Мой любимый писатель – сказочник»	Сравнение произведений, персонажей разных		Создавать свой собственный проект. Планировать возможный вариант исправления		Проект	

			произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими		допущенных ошибок. Участвовать в защите проекта.			
105		Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран» по заданиям учебника.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими		Хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.		Контрольно-обобщающий урок.	

Материально-техническое обеспечение.

- Ø Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.
- Ø Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. Учреждений. В 2 частях./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2013.
- Ø Комплект портретов писателей и поэтов для начальной школы.
Комплект таблиц с репродукциями картин русских художников.
- в) Технические средства обучения.
- Ø Интерактивная доска «Смарт»
- Ø Магнитофон
- Ø DVD– диски: аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого и др. литературного чтения. М.: Просвещение, 2013.

Проверочные работы

I четверть

по теме «Люблю природу русскую. Осень»

Вариант 1

A1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- | | |
|------------------|---------------|
| 1 – частушка | 3 – загадка |
| 2 – скороговорка | 4 – пословица |

A2. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| 1 – «Гуси-лебеди» | 3 – «У страха глаза велики» |
| 2 – «Колобок» | 4 – «Каша из топора» |

A3. Найди пословицу о труде.

- 1 – Близок локоть, да не укусишь.
- 2 – Всяк паучок знай свой уголок.
- 3 – Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- 4 – Своя земля и в горсти мила.

A4. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1 – Пospела в лесу земляника.
- 2 – Птицы собираются в стаи и улетают на юг.
- 3 – На снегу лисьи и волчьи следы.
- 4 – Трава выросла высокая-высокая.

A5. Определи жанр текста «Грибы» (с. 77 учебника).

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1 – рассказ | 3 – научная статья |
| 2 – стихотворение | 4 – сказка |

B1. Найди героя сказки «Теремок».

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1 – Иванушка | 3 – Курочка Ряба |
| 2 – Баба-Яга | 4 – мышка-норушка |

B2. Подбери рифму к слову «холоднее».

- | | |
|--------------|------------|
| 1 – холодно | 3 – тёплый |
| 2 – грустнее | 4 – ветер |

B3. Прочитай отрывок из стихотворения, вставь пропущенное слово.

Если небо хмурое, если дождик льётся,
Это время года ... зовётся.

2 – «Сказка о рыбаке и рыбке» 4 – «Лебедь, Рак и Щука»

A3. Узнай название рассказа по этим словам: скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь

1 – «Страшный рассказ» 3 – «Музыкант»
2 – «Храбрый утёнок» 4 – «Ребята и утята»

A4. Как звали храброго утёнка?

1 – Серёжа 3 – Алёша
2 – Миша 4 – Тимоша

A5. Какой из этих журналов не является детским?

1 – «Ёж» 3 – «Колобок»
2 – «Чиж» 4 – «Здоровье»

B1. Узнай героя по его описанию: Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

1 – Щука 3 – Лебедь
2 – Рак 4 – Муравей

B2. Кто из перечисленных авторов – поэт?

1 – Б.Житков 3 – М.Пришвин
2 – В.Бианки 4 – В.Берестов

B3. Как звучит настоящее имя Д.Хармса?

1 – Дмитрий Ювачёв 3 – Даниил Ювачёв
2 – Даниил Хармс 4 – Дмитрий Хармс

C1. Из каких произведений эти строчки? Запиши названия и авторов.

- 1) «Спасибо, что правду сказал».
- 2) «А пред нею разбитое корыто».
- 3) «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить».

C2. «Собери» пословицу из данных слов, запиши её. К какому произведению она подходит?

Час, делу, а, потехе, время.

Вариант 2

А1. Кто автор рассказа «Филиппок»?

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 – Л.Н.Толстой | 3 – А.С.Пушкин |
| 2 – И.А.Крылов | 4 – В.Д.Берестов |

А2. К какому произведению подходит пословица? Весной пролежишь – зимой с сумой побежишь.

- 1 – «Лебедь, Рак и Щука»
- 2 – «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 3 – «Филиппок»
- 4 – «Стрекоза и Муравей»

А3. Узнай название рассказа по этим словам: старик, мыши, клевер, корова

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1 – «Страшный рассказ» | 3 – «Ребята и утята» |
| 2 – «Храбрый утёнок» | 4 – «Сова» |

А4. Кто напугал детей в страшном рассказе?

- | | |
|------------|------------|
| 1 – ворона | 3 – собака |
| 2 – ёжик | 4 – кошка |

А5. Какой из этих журналов не издавался?

- | | |
|----------------|------------------------|
| 1 – «Ёж» | 3 – «Курочка Ряба» |
| 2 – «Мурзилка» | 4 – «Весёлые картинки» |

В1. Узнай героя по его описанию: Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.

- | | |
|------------|--------------|
| 1 – Лебедь | 3 – Щука |
| 2 – Рак | 4 – Стрекоза |

В2. Какие произведения писали Б.Житков, Е.Чарушин, М.Пришвин, В.Бианки?

- | | |
|-----------|--------------|
| 1 – стихи | 3 – рассказы |
| 2 – басни | 4 – поэмы |

В3. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- | | |
|---------------|------------------|
| 1 – С.Маршак | 3 – Д.Хармс |
| 2 – Б.Заходер | 4 – Ю.Владимиров |

С1. Из каких произведений эти строчки? Запиши названия и авторов.

- 1) «И вместе трое все в него впряглись».
- 2) «Там русский дух... там Русью пахнет».
- 3) «Учитель засмеялся и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись».

С2. «Собери» пословицу из данных слов, запиши её. К какому произведению она подходит?
Час, делу, а, потехе, время.

III четверть

по теме «Я и мои друзья»

Вариант 1

А1. Кто такой К.Чуковский?

- | | |
|----------------|--------------|
| 1 – композитор | 3 – художник |
| 2 – учёный | 4 – писатель |

А2. Кто такой «прусак»?

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1 – чёрный паук | 3 – чёрный таракан |
| 2 – большой паук | 4 – рыжий таракан |

А3. Как зовут мальчика, который просыпался ночью десять раз?

- | | |
|-----------|------------|
| 1 – Петя | 3 – Саша |
| 2 – Вовка | 4 – Сергей |

А4. Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?

- 1 – когда перед ним извинились
- 2 – когда он помирился со всеми
- 3 – когда он хорошо поел
- 4 – когда он съел пирог и проспал два часа

А5. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?

- | | |
|----------------|------------------|
| 1 – спасибо | 3 – извини |
| 2 – пожалуйста | 4 – здравствуйте |

В1. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1 – ничего | 3 – красивые слова |
| 2 – мысли автора | 4 – ритм, мелодия |

В2. Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?

- | | |
|-----------|-----------|
| 1 – зиме | 3 – лету |
| 2 – весне | 4 – осени |

В3. Узнай произведение по одному предложению.

Я скоро совсем убегу из дома.

- | |
|------------------------|
| 1 – «Анна, не грусти!» |
| 2 – «Почему?» |
| 3 – «Волшебное слово» |
| 4 – «Два пирожных» |

С1. Узнай рассказ по ключевым словам. Укажи автора.

Строили, горка, скользко, песок, ступеньки.

Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

С2. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы?

Соедини их стрелками.

- | | |
|--|-----------------------|
| 1) Кто дружбу водит,
тот счастье находит. | а) «Анна, не грусти!» |
| 2) Добрый человек добру и учит. | б) «Два пирожных» |
| 3) Больше одна мать заботится
о семерых детях, чем семеро
детей об одной матери. | в) «Волшебное слово» |

Вариант 2

А1. Кто такой Н.Носов?

- 1 – писатель 3 – художник
2 – композитор 4 – поэт

A2. Как называется устройство с сеткой для просеивания сыпучих материалов?

- 1 – сито 3 – корыто
2 – кочерга 4 – кадушка

A3. Какое отчество было у Федоры?

- 1 – Ивановна 3 – Егоровна
2 – Семёновна 4 – Степановна

A4. Объясни значение выражения. Вовке всё было – трын-трава.

- 1 – Вовке было очень хорошо.
2 – Вовке было очень плохо.
3 – Вовке было всё равно.
4 – Вовка за всё переживал.

A5. Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?

- 1 – «Почему?»
2 – «Хорошее»
3 – «Анна, не грусти!»
4 – «Два пирожных»

B1. Что должно быть в стихах, кроме ритма?

- 1 – рифма 3 – волшебница-природа
2 – мысли автора 4 – красивые слова

B2. Подбери синоним к слову «лодырь».

- 1 – хулиган 3 – весельчак
2 – болтун 4 – лентяй

B3. Узнай произведение по одному предложению.

Так они записками и разговаривали.

- 1 – «Почему?»
- 2 – «Анна, не грусти!»
- 3 – «Два пирожных»
- 4 – «Волшебное слово»

C1. Узнай рассказ по ключевым словам. Укажи автора.

Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

Игры, домик, сказка, волк, нога, трогать, испугаться, три поросёнка.

C2. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы?

Соедини их стрелками.

- | | |
|--|----------------------|
| 1) Добрый человек добру и учит. | а) «Два пирожных» |
| 2) Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. | б) «Почему?» |
| 3) Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей об одной матери. | в) «Волшебное слово» |

IV четверть

по теме «Литература зарубежных стран»

Вариант 1

A1. Найди лишнее слово.

- | | |
|------------|--------------|
| 1 – снег | 3 – листопад |
| 2 – солнце | 4 – сосулька |

A2. Кто считает, что красивей всего – Мотылёк?

- | | |
|------------|------------|
| 1 – Цветок | 3 – Павлин |
| 2 – Сова | 4 – Птицы |

A3. Этот забавный зверёк прибыл из густого тропического леса. Кто он?

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1 – Чебурашка | 3 – Вини-Пух |
| 2 – крокодил Гена | 4 – слонёнок |

A4. Укажи название сказки Г.Х.Андерсена.

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| 1 – «Красная Шапочка» | 3 – «Принцесса на горошине» |
| 2 – «Кот в сапогах» | 4 – «Мафин и паук» |

A5. Кто такой Освальд?

- | | |
|------------|-------------|
| 1 – страус | 3 – паук |
| 2 – ослик | 4 – пингвин |

B1. В стихотворении Ф. Тютчева «Зима недаром злится...» говорится о борьбе:

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1 – зимы с весной | 3 – зимы с осенью |
| 2 – весны с летом | 4 – весны с осенью |

B2. Как называл свои песенки Вини-Пух?

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1 – песенки | 3 – пыхтелки |
| 2 – загадки | 4 – нескладушки |

B3. Кто появился на месте страшного паука?

- 1 – маленькая принцесса
- 2 – крохотная принцесса
- 3 – крохотная фея
- 4 – прелестная волшебница

C1. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один – лишний. Найди его и подчеркни.

- 1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- 2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- 3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.

C2. По опорным словам узнай сказку, запиши её название.

- 1) Щенок, попугайха, тюлень, червячок, пингвин, жираф, паук, ослик.
- 2) Мама, бабушка, внучка, волк.

Вариант 2

A1. Найди лишнее слово.

- | | |
|------------|--------------|
| 1 – метель | 3 – капель |
| 2 – дождь | 4 – солнышко |

A2. Кто считает, что красивей всего – темнота?

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1 – Деревья и Травы | 3 – Совы и Кроты |
| 2 – Волк и Лиса | 4 – Звери и Птицы |

A3. Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?

- 1 – в прятки 3 – в салки
2 – в чехарду 4 – в лапту

A4. Укажи название сказки Э.Хогарт.

- 1 – «Кот в сапогах» 3 – «Принцесса на горошине»
2 – «Красная Шапочка» 4 – «Мафин и паук»

A5. Кто такой Мафин?

- 1 – жираф 3 – щенок
2 – пингвин 4 – ослик

B1. О чём говорится в стихотворении А.Плещеева «Сельская песенка»?

- 1 – о прилёте птиц 3 – о разливе рек
2 – об отлёте птиц 4 – о таянии снега

B2. Как не называл свои песенки Вини-Пух?

- 1 – пыхтелки 3 – шумелки
2 – сопелки 4 – сочинялки

B3. Что произошло с прелестной крохотной феей?

- 1 – она превратилась в красивый цветок
2 – она улетела в Волшебную Страну Фей
3 – она улетела в соседний сад
4 – она превратилась в прелестную бабочку

C1. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один – лишний.

Найди его и подчеркни.

- 1) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- 2) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- 3) Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

C2. По опорным словам узнай сказку, запиши её название.

- 1) Принц, принцесса, дождь, горошина.
- 2) Король, три сына, кот, людоед.

