

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 29»

300016, г. Тула, ул. Металлургов д. 2  
тел./факс. 40-71-70, e-mail: [tula-co29@tularegion.org](mailto:tula-co29@tularegion.org)

Принято

на педагогическом совете

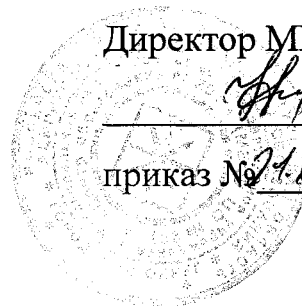
протокол № 1 от 28.08.2020

Утверждаю

Директор МБОУ ЦО № 29

  
Н.В. Федина

приказ № 248 от 31.08.2020



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

« Торжественная »

5-8 классы  
3 часов

Составитель: Кузнецова О.В.

г. Тула, 20 20

## **Пояснительная записка**

**Актуальность** программы заключается в том, что она способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни - формированию понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно - творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бумагопластики, народными традициями и праздниками в России.

### **Цель программы:**

- развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;
- овладение технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

### **Задачи программы:**

- Расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.
- Познакомить обучающихся с разными видами искусства, с различными техниками выполнения работ.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Программа рассчитана на период обучения – 1 год.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа курса внеурочной деятельности:

Программа рассчитана на детей 12-14 лет.

Занятия проводятся в свободное от учебы время 3 раза в неделю.

Занятия проводятся бесплатно.

### **Формы проведения занятий**

Программа предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и коллективной творческой деятельности. Темы и задания занятий

предполагают создания игровых и сказочных ситуаций. Процесс обучения на занятии характеризует:

- сотворчество педагога и учащегося;
- диалогичность;
- созидательной творческой практической деятельности учащегося по теме;
- четкость поставленных задач и варианты их решения.

*Вводное занятие* – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работ на текущий год.

*Ознакомительное занятие* – педагог знакомит учащихся с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами.

*Занятие-импровизация* – на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребенка, раскрепощают его.

*Занятие проверочное* – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

*Конкурсное игровое занятие* – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

*Занятие-экскурсия* – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в кабинете.

*Комбинированное занятие* – проводится для решения нескольких учебных задач.

*Итоговое занятие* – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

В течение учебного года дети будут принимать участие в общешкольных и городских выставках декоративно-прикладного искусства.

В конце учебного года ими выполняется защита творческого проекта, по качеству исполнения которого определяется успешность ребенка, уровень приобретенных им умений и навыков.

#### **Учебно – тематический план.**

<b>№п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Всего часов</b>
<b>1</b>	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом	2
<b>2</b>	Самодельные куклы из ткани	23
<b>3</b>	Выполнение работ в технике декупаж	27
<b>4</b>	Лепка из соленого теста	18
<b>5</b>	Техника изготовления цветов из бумаги	32
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. (2час)**

Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по ТБ. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом

Теоретические сведения:

- знакомство с содержанием вводного инструктажа
- ознакомление учащихся с расписанием занятий, содержанием программы первого года обучения
- беседа о правилах техники безопасности труда при работе с ножницами, клеем, бумагой и другими художественными материалами
- ориентирование учащихся на приобретение некоторых материалов и инструментов.

### **Раздел 2. Самодельные куклы из ткани (23час)**

Теоретические сведения:

- знакомство с народными умельцами Тульской области;
- технология изготовления тряпичных кукол.

Практические занятия:

- приемы и способы изготовления традиционных народных кукол – обереги жилища;
- расчет необходимого количества ткани;
- заготовки из ткани для изготовления кукол;
- поэтапное изготовление кукол.

Примерный перечень работ:

- кукла «Ангелочек»;
- свадебные куклы «Неразлучницы»;
- кукла «Куватка»;
- кукла «На выхвалку»;
- кукла «Домашняя масленица»;
- кукла «день и ночь»;
- кукла родителям «Отдарок за подарок».

### **Раздел 3. Выполнение работ в технике декупаж (27час)**

Теоретические сведения:

- понятие о технике декупаж, значение этого слова в переводе с французского
- история зарождения и разновидности техники декупаж.

Практические занятия:

- отработка навыков обращения с многослойными салфетками: отделение верхнего слоя, вырезание нужного рисунка
- подбор основы для задуманного изделия
- подготовка ткани: пропитывание клеем ПВА
- декорирование тканью выбранной формы, окрашивание ткани
- украшение вазы в технике декупаж;
- изготовление разделочной доски в технике декупаж;
- украшение шкатулки в технике декупаж.

Примерный перечень работ:

- разделочные доски, шкатулки, ежедневник, подсвечники, вазы, самовар.

### **Раздел 4. Лепка из соленого теста (18 час)**

Лепка из соленого теста

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о технике лепки из соленого теста
- состав солёного теста, пропорции воды, муки и соли
- эластичность солёного теста
- способы лепки из соленого теста
- способы сушки солёного теста, подрумянивание
- лакировка изделий
- использование в работе готовых форм для выпечки, шаблонов
- обработка теста подручными средствами: чесноковыжималка, сито.

Практические занятия:

- составление солёного теста для лепки
- выполнение базовых форм для лепки: треугольник, квадрат, круг, шар, овал, ромб, колбаска и другие формы
- вырезание фигурок по шаблону
- упражнения по лепке из соленого теста
- изготовление выпуклых рельефов
- окрашивание теста
- выполнение работ из соленого теста, украшение изделий пуговицами, семенами овощей и трав, колосьями. Использование природного материала
- лепка объемных изделий из соленого теста. Лакирование изделий.

Примерный перечень работ:

- цветы, деревья, веночки, сердечки, яблоко, самовар, панно «Булочная».

## **Раздел 5. Техника изготовления цветов из бумаги (32час)**

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о технике изготовления цветов из бумаги;
- изготовление цветов;
- техники цветов из гофрированной бумаги;

Практические занятия:

- тонирование и состаривание бумаги;
- подбор основы для задуманного изделия;
- подготовка декоративных изделий;
- декорирование работ.

Примерный перечень работ:

- картины, топиарий.

## Тематическое планирование

№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия	теория	практ ика	Форма аттестации/контроля
1-2	2	Раздел 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом.	Лекция 2		беседа
3-5	3	Раздел 2. Куклы из бабушкиного сундука, обережные куклы «Отдарок на подарок». Изготовление тряпичной куклы.	Лекция 1	п/р 2	Готовое изделие
6-7	3	Кукла «Ангелочек», тряпичная кукла ангел-хранитель. Изготовление куклы «Ангелочек».		п/р 3	Готовое изделие
8-10	3	Свадебные куклы «Неразлучники». Подарок к свадьбе.	Лекция 1	п/р 2	Готовое изделие
11-13	3	Кукла «Купавка», история происхождения. Этапы изготовления куклы.	Лекция 1	п/р 2	Готовое изделие
14-16	3	Кукла Тульской губернии «Красота». Работа с использованием технологической карты.	Лекция 1	п/р 2	Готовое изделие
17-18	3	Кукла Параскева – берегиня женских ремесел.		п/р 3	Готовое изделие
19-21	3	Куколка на счастье. Делаем оберег своими руками.		п/р 3	Готовое изделие
22-23	2	Рамка – панно для народных кукол. Украшение рамки.		п/р 2	Готовое изделие
24-25	2	Самостоятельная итоговая работа по народным куклам.		п/р 2	Готовое изделие
26-27	2	Раздел 3. Декупаж. История и разновидности декупажа. Материалы и инструменты.	Лекция 1	п/р 2	Готовое изделие
28-29	2	Предварительная обработка горшка в технике декупаж на пластике. Просушка, роспись.		п/р 2	Готовое изделие
30-33	4	Декорирование горшка в технике декупаж.		п/р 4	Готовое изделие
34-36	3	Открытка в технике декупаж.		п/р 3	выставка

37-39	3	Шар в технике декупаж, подготовка шара. Оформление шара в технике декупаж.		п/р 3	Готовое изделие
40-43	4	Декупаж по яичной скорлупе. Подготовка яичной скорлупы к работе. Наклеивание скорлупы, подготовка основы под декупаж.	Лекция 1	п/р 3	Готовое изделие
44-45	2	Покрытие основы акрилом с промежуточной просушкой. Выбор салфеток, наклеивание на основу		п/р 2	Готовое изделие
46-49	4	Изделия из соленого теста. Овощи и фрукты из соленого теста. Приготовление теста. Лепка овощей и фруктов	Лекция 1	п/р 3	Готовое изделие
50-52	3	Лакировка изделий. Оформление фруктов на доске.		п/р 3	Готовое изделие
53-56	4	Раздел 4. Изделия из соленого теста. Замес теста, лепка самовара. Окрашивание, просушивание самовара.		п/р 4	Готовое изделие
57-58	2	Объемная композиция из соленого теста «Самовар». Оформление работ.		п/р 2	выставка
59-62	4	Цветы из соленого теста, приготовление соленого теста, лепка цветов.		п/р 4	Готовое изделие
63-65	3	Окрашивание цветов. Оформление работы.		п/р 3	Готовое изделие
66-68	3	Объемная композиция из соленого теста «Булочная». Раскрашивание булочных изделий.		п/р 3	Готовое изделие
69-70	2	Объемная композиция из соленого теста «Булочная». Оформление работ.		п/р 2	выставка
71-75	4	Раздел 5. Цветы из бумаги. Материалы и инструменты. Упражнения по шаблонам. Объемный цветок с острыми лепестками лотос.	Лекция 1	п/р 3	Готовое изделие
76-78	3	Оформление открытки цветком с добавлением атласных лент.		п/р 3	Готовое изделие
79-87	9	Украшение для интерьера, цветочная картина, подготовка шаблонов. Изготовление цветов.		п/р 9	Готовое изделие

88-96	9	Изготовление лепестков. Оформление работы в рамку.		п/р 9	выставка
97-101	5	Розы из салфеток для топиарий. Поэтапное изготовление топиарий.		п/р 5	Готовое изделие
102	1	Итоговое занятие.			выставка

### Список литературы

1. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс, 1997.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
4. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
7. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
8. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
9. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
10. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
11. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.